

Вертикальный ритм



Сетка 8pt — это мощная система для создания последовательных и визуально привлекательных пользовательских интерфейсов. Этот пост о том, как установить вертикальный ритм и типографию в сетке 8pt. Чтобы лучше понимать материал, зацените статью "

Введение в систему 8pt сеток

" и "

Сетка на основе 8pt: обводка и разметка

".

Что же такое вертикальный ритм и почему он так важен

Ритм достигается тогда, когда элементы вашего дизайна состоят из повторяющихся шаблонов. Это позволяет вашему окончательному дизайну выглядеть преднамеренно, профессионально и последовательно.

Got The Rhythm

Morbi leo risus, porta ac consectetur
ac, vestibulum at eros. Maecenas
faucibus mollis interdum.

Nullam quis risus eget urna mollis
ornare vel eu leo. Morbi leo risus,
porta ac consectetur ac, vestibulum.

Good Rhythm

Got No Rhythm

Morbi leo risus, porta ac consectetur
ac, vestibulum at eros. Maecenas
faucibus mollis interdum.

Nullam quis risus eget urna mollis
ornare vel eu leo. Morbi leo risus,
porta ac consectetur ac, vestibulum.

Bad Rhythm

Применение повторяющихся интервалов в наших проектах создает привычный и предсказуемый опыт.

Статья Зелла Лью

о том, почему вертикальный ритм важен, отлично это описывает:

“Повторение порождает осведомленность. Оно имеет способность создавать ощущение, будто вещи должны быть вместе. Начинает казаться, что кто-то все продумал, что это — часть плана». — Зелл Лью.

Что такое сетка базовых линий

Вы часто услышите термин «сетка базовых линий» в разговоре о достижении вертикального ритма. Сетка базовых линий позволяет нам отследить вертикальные расстояния между типом и другими объектами в дизайне, и я настоятельно рекомендую использовать её для достижения вертикального ритма. Однако, помните, что веб-браузеры немного по-разному измеряют типографскую разметку. Это может привести к своего рода неясности для дизайнеров и разработчиков, в зависимости от средств разработки и платформы.

Как можно измерять, используя

базовые линии

Базовая линия — это линия, проходящая по нижнему краю прямых знаков. Это общий термин в полиграфическом дизайне, и многие классические программы для дизайна предназначены для него. Опыт использования собственных приложений, как правило, построен вне базовой линии.



Leading I Maecenas sed diam eget risus
blandit sit amet non inceptos magna.
Vestibulum porta felis semper.

Измерение пространства от базовой линии до базовой линии в тексте называется ведущим. Во многих дизайнерских программах оно будет автоматически установлено (Photoshop, Illustrator, InDesign).

Как измерить высоту строки

Высота строки — это ограничивающая рамка, созданная вокруг текста на сайтах или в программах дизайна, таких как Sketch или Figma. В CSS высоте строки можно придать размер пикселя, коэффициент или процент.



Line Height I Maecenas sed diam eget risus varius
blandit sit amet non inceptos magna.
Vestibulum porta felis semper.

В примере выше, правый абзац имеет font-size 16px и значение line-height может быть записано как 24px, 1.5, или 150% в CSS.

Если типографию возможно измерить двумя разными способами, какой использовать

Мы установили, что веб-среда будет измерять типографию разными путями, и некоторые люди высказывают разное мнение о том, какой же путь правильный. Правильны оба по своим собственным причинам. Так возникли три подхода:

1. Измерять все по базовой линии.
2. Ваши встроенные приложения уже имеют эту возможность. Но вот с браузером все сложнее. Вы должны будете работать на основе базовой линии, а затем использовать весьма специфические интервалы, чтобы ваш контент выравнился. Я бы не стал рекомендовать этот способ для систем с большой площадью поверхности. Если вас заинтересовал этот подход, и вы хотите узнать больше — в «Smashing Magazine» есть отличная статья.
3. Измерять все по высоте строки.
4. Это естественное состояние веб-браузера. Встроенные приложения также могут измерять по этому методу, хотя некоторые утверждают, что результат не так точен.
5. Позвольте веб-среде решить все за вас.
6. Осознайте, что разные платформы будут делать разные типы измерений. Ну и забейте. Лучше достигнуть устойчивой последовательности вместо тщательного изучения различий пикселей.

Header Title
Maecenas sed diam eget risus varius blandit sit amet non inceptos magna. Vestibulum porta felis semper.
Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Nullam quis risus eget urna mollis ornare vel eu leo.

Baseline and Leading

Header Title
Maecenas sed diam eget risus varius blandit sit amet non inceptos magna. Vestibulum porta felis semper.
Nullam id dolor id nibh ultricies vehicula ut id elit. Nullam quis risus eget urna mollis ornare vel eu leo.

Line Height

Выбор своего подхода

Вы должны будете принять это решение для Вашей компании и/или продукта на основе Ваших требований и целей. В этом решении должны быть учтены: ваш опыт в веб-среде, количество вкладчиков, и основные компетенции команды. Чем больше размер команды, тем труднее следовать правилам.

“

Как вы можете уменьшить количество решений, которые ваша команда должна принять?

Имейте в виду, что последовательная система — лучше, чем её отсутствие. Вы всегда можете выполнить итерацию по системе, но одноразовые решения будут дорогостоящими.

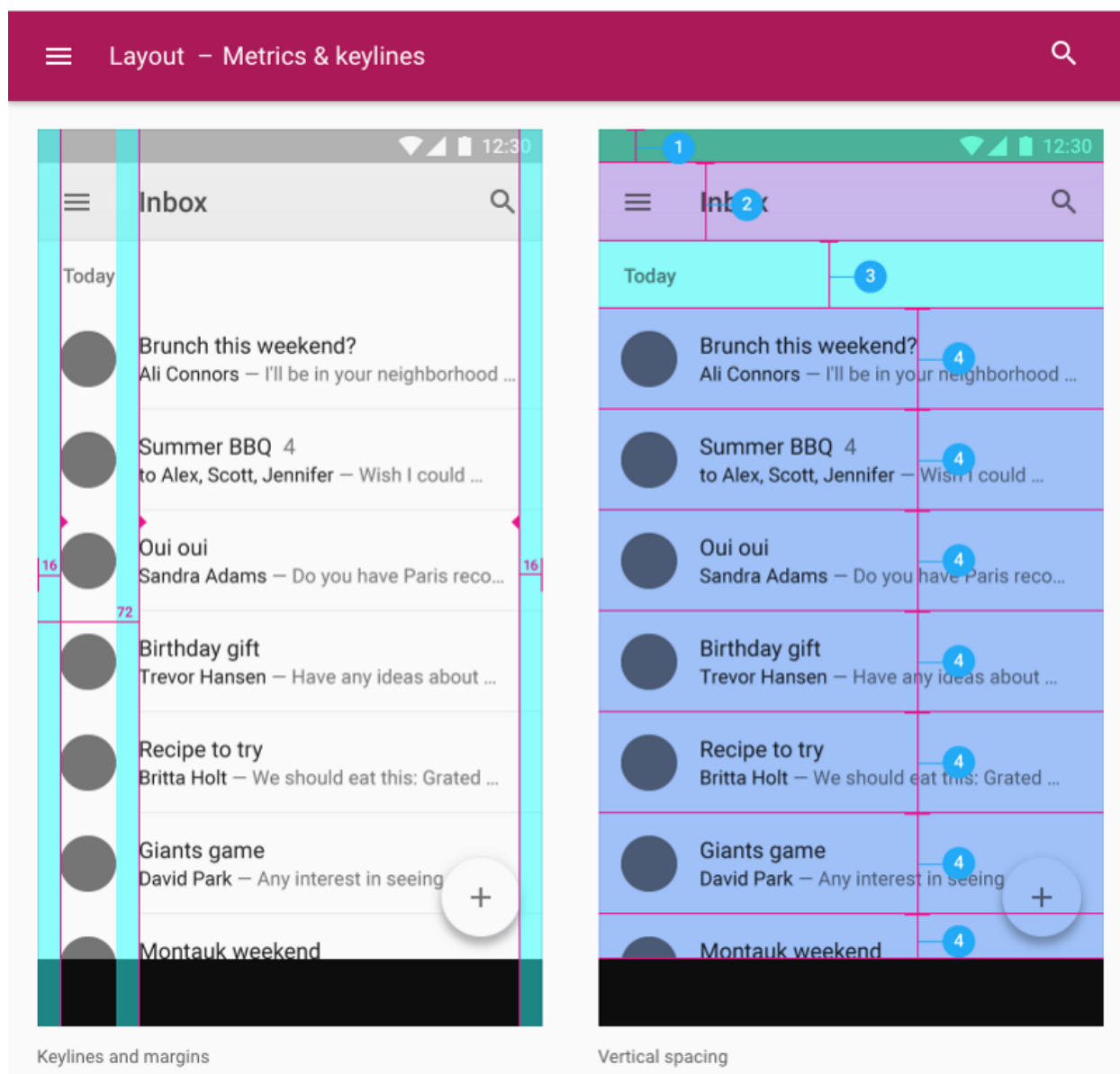
“ «Достижение последовательного вертикального ритма является самой важной частью дизайна» — Джоэль Бийкелман.

Создание вертикального ритма

Использование сетки 8pt для измерения высоты ваших элементов является отличным началом для создания вертикального ритма. Пост Энтони Коллурафичи

о сетке 8pt

хорошо рассказывает, как это работает в программе Sketch.



Общий вопрос, который я получаю, относящийся к сетке 8pt — как я настраиваю мои сетки в Sketch или Illustrator. По правде говоря, обычно я не использую эти функции, когда занимаюсь элементами пользовательского интерфейса. Я вообще фанат сеточных макетов и уважаю код как источник истины. Я буду использовать элементы интервала в своих файлах, чтобы сделать макет базовой сетки, но я, как правило, просто измеряю каждый элемент. Я использую сетку 8pt как относительную пространственную систему, а не строгую сетку.

Дополнительное чтение

Здесь несколько статей и ресурсов, которые помогли мне ответить на некоторые сложные вопросы.

- Zell Liew's Why is Vertical Rhythm an Important Typography Practice?
- Wilson Miner's Setting Type on the Web to a Baseline Grid
- Priyanka Godbole's A framework for creating a predictable & harmonious spacing system for

faster design-dev handoff

- Anthony Collura's Sketch Workflow — 8-point Soft Grids
 - Google's Material Design Guidelines about Metrics & Keylines
 - Vincent De Oliveira's Deep dive CSS: font metrics, line-height and vertical-align
 - Leigh Taylor — The Grid: Website пост, где вы можете скачать примеры.
-

Версия #2

Seryak создал Wed, Sep 16, 2020 3:21 AM

Seryak обновил Wed, Sep 16, 2020 3:23 AM