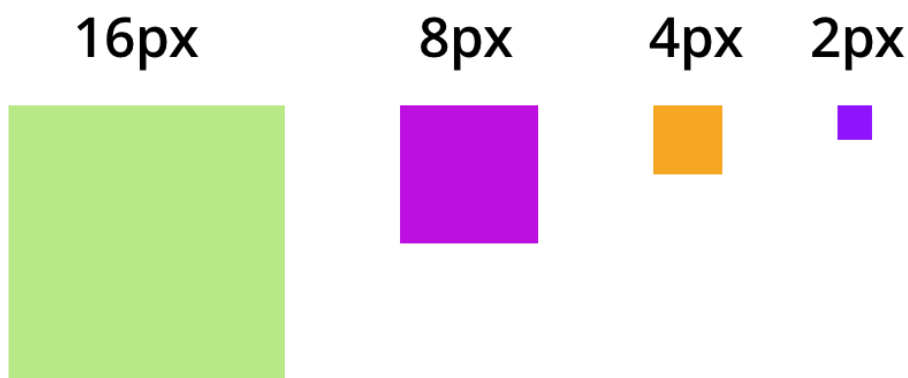


# Как создать устойчивую и гармоничную систему отступов в дизайне для более быстрой разработки



*Перевод «Я люблю ИП»*

Недавно я работала над созданием системы отступов и размеров для одного продукта в сфере здравоохранения, чтобы улучшить читабельность текста и добиться последовательности на всех страницах. Я вывела три правила для отступов (**Правило трёх «К»**) и четыре размера (**16px, 8px, 4px, 2px**), которые работали гармонично с новой системой типографики.

Из этой статьи вы узнаете, как использовать расстояния осознанно для последовательности в дизайне и более быстрой разработки.

## Проблема

- Мы использовали отступы в 5px, 10px, 15px, 20px, при этом у нас не было чётких правил, когда использовать каждое из этих значений.
- Отступы (внешние margin и внутренние padding) — это всего лишь один из элементов пазла. Интерлиньяж также добавляет достаточно пространства пользовательскому интерфейсу. Раньше в дизайне мы не указывали интерлиньяж, и разработчикам приходилось догадываться, какие значения установить и какие отступы добавить, чтобы дизайн выглядел более или менее одинаково. Это привело к разным отступам по всему продукту.
- Одни и те же компоненты и блоки контента выглядели по-разному. В результате в дизайне отсутствовала стабильность и это мешало читабельности текста из-за плотности данных.

“ Располагая элементы вертикально, дизайнер не может оставить это на волю случая или неопределённости. Слишком часто дизайнеры полагаются на вертикальные отступы, которые есть по умолчанию в Photoshop (5px, 10px). Такой подход допустим при создании горизонтального ритма, если колонки являются кратными 10px, но вряд ли это будет соответствовать типографике. Роберт Брингхёрст, автор книги «Основы стиля в типографике»

#### Existing product - No spacing rules defined

FIRST	LAST	PATIENT ID	DOB	AGE	SEX	PREFERRED CONTACT	STATUS	EXPAND
Steve	DemoCardio	S892268	Mar 15 1943	74 yrs	Male		Active	more
Jaelyn	DemoNVI	8742116	Oct 21 1985	31 yrs	Female		Inactive	more
Eric	DemoCastro	65629616	May 12 1951	65 yrs	Male		Inactive	more
Michelle	DemoGyn	M6873244	May 16 1955	62 yrs	Female		Active	more
Cindy	DemoObstetrics	C0711653	Jan 14 1982	35 yrs	Female		Active	more
Haney	DemoObstetrics	N0751622	Apr 08 1982	35 yrs	Female		Active	more
Brenda	DemoOncology	BC958186	Jul 15 1951	66 yrs	Female		Active	more

TITLE	TYPE	COMMENTS	PATIENT	PROVIDER	DATE	ACTIONS
Clinical_Summary_DemoOn...	Continuity of C		Brenda DemoOncology		07/25/2017	Sign
Screen Shot 2017-06-01 at ...	Other				06/01/2017	Sign
Screen Shot 2017-04-27 at ...	Other				04/27/2017	Sign
x-ray-hand.jpg	Other		Lela Patient	Mariana Provider	02/01/2017	Sign

DATE	BY TASKS	PATIENT	DETAILS	ACTIONS
08/01/17	Sign encounter	Daniel Patient	Office Visit	Sign
03/14/17	Sign encounter	James Patient	Telemedicine Visit	Sign
07/12/17	Sign encounter	Carol Patient	Office Visit	Sign

FIRST	LAST	DOB	CONTACT INFO	ACCESSED
James	PNV P246704	Dec 30, 1951	123 Any Grove, Anytown, VA 12345 t(866) 123-4567	3:31 PM 08/03/17
Daniel	PNV P04292	Sep 23, 1959	123 Any Court, Anytown, MD 12345 t(866) 123-4567	12:39 AM 08/02/17
Carol	PNV PC4810	Feb 15, 1952	123 Any Grove, Anytown, VA 12345 t(866) 123-4567	1:12 PM 07/31/17

#### With new spacing system applied

FIRST NAME	LAST NAME	PATIENT ID	DOB	AGE	SEX	PREFERRED CONTACT	STATUS	EXPAND
Carol	Patient	AC5281928	02/15/1959	58 F	F	carol.patient@email.com	Active	less
James	Patient	AC12891010	10/30/1964	53 M	M	james.patient@email.com	Active	more
David	Patient	AC1791889	01/11/1960	57 M	M	david.patient@email.com	Active	more

TITLE	TYPE	COMMENTS	PATIENT	PROVIDER	DATE	ACTIONS
x-ray-chest-03032017.png	PNG	Patient xray taken at another facility	Daniel Patient	Margaret Provider	3/30/17	Sign
x-ray-wrist-04212017.png	PNG	Patient xray from different provider	James Patient	Stephanie Provider	4/21/17	Sign
Bloodwork-report-04082015.PDF	PDF	Bloodwork from hospital	Hannah Patient	Margaret Provider	5/15/15	Sign
Medicare-EOB-02022017.pdf	PDF	Medicare EOB for hospital stay	Carol Patient	Margaret Provider	2/20/17	Sign

DATE	TASK / PROVIDER	PATIENT	DETAILS	ACTIONS
10/11/2016	Finish lab order	Daniel Patient	Order# 17971979HNA	Finish
10/11/2016	Finish lab order	Margaret Provider	57 yrs, M, DOB 09/23/1959	Finish
10/11/2016	Finish lab order	James Patient	Order# 17971979HNA	Finish
10/11/2016	Finish lab order	Margaret Provider	65 yrs, M, DOB 12/30/1951	Finish
10/11/2016	Finish lab order	Carol Patient	Order# 17971979HNA	Finish
10/11/2016	Finish lab order	Margaret Provider	65 yrs, F, DOB 02/15/1952	Finish

FIRST NAME	LAST NAME	DOB	CONTACT INFORMATION	ACCESSED DATE
James	PNV P246704	Dec 30, 1951	123 Any Grove, Anytown, VA 12345 t(866) 123-4567	9:02 AM 08/05/17
Daniel	PNV P04292	Sep 23, 1959	123 Any Court, Anytown, MD 12345 t(866) 123-4567	12:39 AM 08/02/17
Carol	PNV PC4810	Feb 15, 1952	123 Any Grove, Anytown, VA 12345 t(866) 123-4567	1:12 PM 07/31/17

Интерфейс до и после введения системы отступов

# Начало

Ещё раз приведу слова Роберта Брингхёрста:

“ Не создавайте без шкалы. Именно шрифт должен быть той мерой, которая





определяет всё остальное.

Итак, шрифт и интерлиньяж — это основа, на которой мы будем строить нашу систему расстояний.





# Шаг 1. Определите интерлиньяж для основного текста (и сетку, которая будет для вас работать)

Я начала с гипотезы, что нам подойдёт популярная 8-пиксельная сетка (т. е. расстояния, которые кратны или делятся на 8). В качестве эксперимента я взяла основной шрифт размером 13px и интерлиньяж размером 16px и 24px. Но эти значения не подошли. В первом случае, расстояния были слишком маленькие, во втором — слишком большие.

13/16 at 8px top / bottom margins = 48px row height **too tight!**

FIRST	LAST	DOB	CONTACT INFO
 Test PRN PT253017	Patient	May 10, 1967 Female	No address recorded
 Leila PRN LP878045	Patient	Nov 25, 1983 Female	123 Any Court, Anytown, MD 12345 M (666) 123-4567
 Alejandro PRN PA409441	Patient	Apr 16, 1966 Male	123 Any Grove, Anytown, VA 12345 M (666) 123-4567
 Hannah PRN PH720951	Patient	Jan 04, 1986 Female	No address recorded H (777) 123-4567





13/24 at 8px top / bottom margins = 64px row height **too spaced out!**

FIRST	LAST	DOB	CONTACT INFO
 Test PRN PT253017	Patient	May 10, 1967 Female	No address recorded
 Leila PRN LP878045	Patient	Nov 25, 1983 Female	123 Any Court, Anytown, MD 12345 M (666) 123-4567
 Alejandro PRN PA409441	Patient	Apr 16, 1966 Male	123 Any Grove, Anytown, VA 12345 M (666) 123-4567
 Hannah PRN PH720951	Patient	Jan 04, 1986 Female	No address recorded H (777) 123-4567





13/16px + отступы 8px сверху и снизу = 48px ширина строки. Слишком тесно! 13/24px + отступы 8px сверху и снизу = 64px ширина строки. Слишком свободно!

Затем я решила соединить шрифт размером 13px с чётными значениями от 16 до 24px в качестве интерлиньяжа. Сначала я попробовала 18px. Если бы это сработало, то это означало, что я буду применять 6-пиксельную сетку (с расстояниями в 2, 3, 6, 12, 18, 24...). Затем я попробовала интерлиньяж в 20px, и он отлично подошёл. Значит, я буду применять 4-пиксельную сетку (с расстояниями в 2, 4, 8, 12, 16, 20...).

13/18 at 6px top / bottom margins = 48px row height **Still little tight!**

	FIRST	LAST	DOB	CONTACT INFO
	Test PRN PT253017	Patient	May 10, 1967 Female	No address recorded
	Leila PRN LP878045	Patient	Nov 25, 1983 Female	123 Any Court, Anytown, MD 12345 M (666) 123-4567
	Alejandro PRN PA409441	Patient	Apr 16, 1966 Male	123 Any Grove, Anytown, VA 12345 M (666) 123-4567
	Hannah PRN PH720951	Patient	Jan 04, 1986 Female	No address recorded H (777) 123-4567

13/20 at 8px top / bottom margins = 56px row height **Looks perfect!**

	FIRST	LAST	DOB	CONTACT INFO
	Test PRN PT253017	Patient	May 10, 1967 Female	No address recorded
	Leila PRN LP878045	Patient	Nov 25, 1983 Female	123 Any Court, Anytown, MD 12345 M (666) 123-4567
	Alejandro PRN PA409441	Patient	Apr 16, 1966 Male	123 Any Grove, Anytown, VA 12345 M (666) 123-4567
	Hannah PRN PH720951	Patient	Jan 04, 1986 Female	No address recorded H (777) 123-4567

13/18px + отступы 6px сверху и снизу = 48px ширина строки. Всё ещё слишком тесно! 13/20px + отступы 8px сверху и снизу = 56px ширина строки. В самый раз!

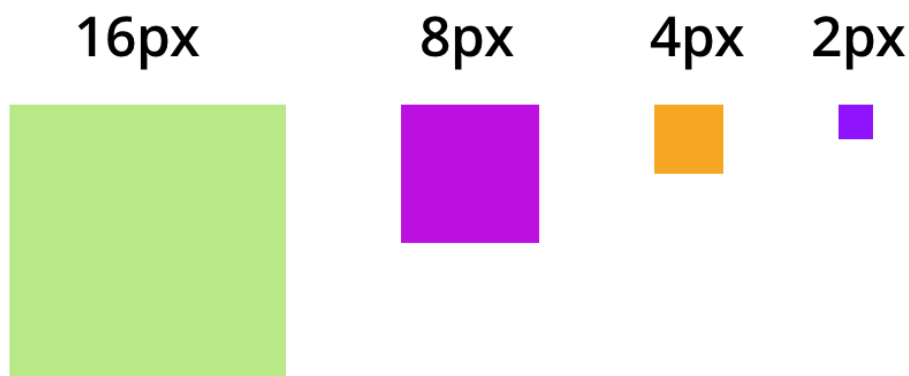
## Шаг 2. Закон Хика и геометрическая прогрессия для определения расстояний

“ Чем больше количество вариантов, тем сложнее сделать выбор. Закон Хика

Чтобы создать устойчивую систему, которая упрощает выбор, нужно использовать минимально необходимое количество вариантов.

- Все расстояния должны быть кратны базовому числу сетки, например, в моём случае, 4. Значит, я могу выбрать любые значения из этого ряда: 2, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28...
- Обычно 4-5 вариантов будет достаточно даже для сложных корпоративных продуктов. Но если вам действительно нужно, то можно выбрать дополнительные значения.
- Я решила выбрать первые четыре значения, полученные с помощью геометрической прогрессии, так как это даёт **более визуально ощутимые интервалы (чтобы подчеркнуть иерархию)**. Итак, я получила следующие цифры: 2, 4, 8, 16.

Подробнее о том, как выбирать значения, можно почитать в этом посте от Нейтана Кёртиса (перевод).



## Как использовать эти значения для создания устойчивой системы? На помощь приходит Правило трёх «К»

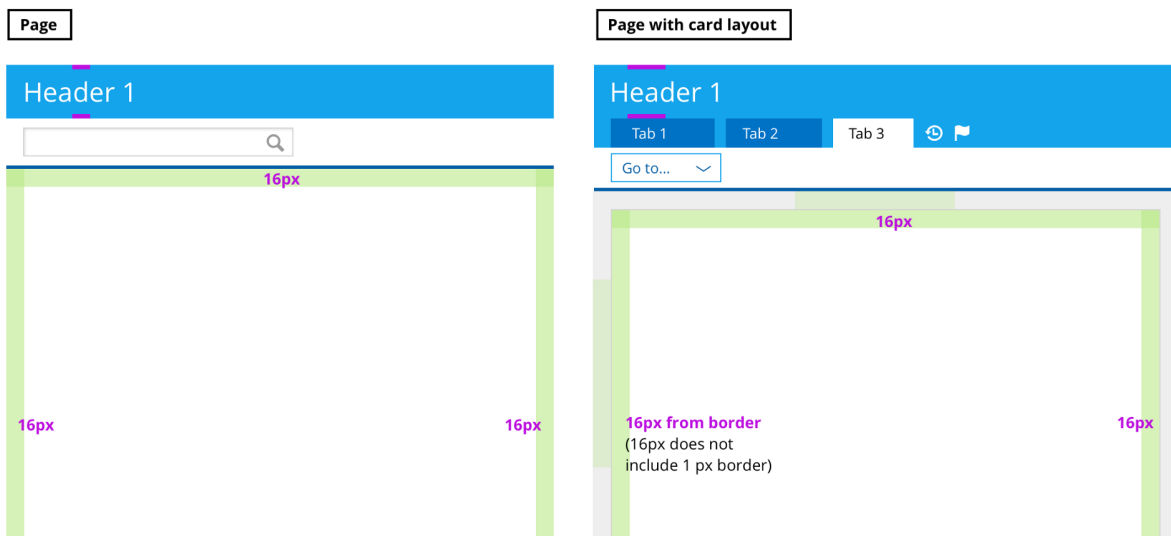
На меня оказали большое влияние термины, которые представил в своей статье Нейтан: внешние отступы (**Insets**), стеки (**Stacks**) и строчные отступы (**Inline**). Я решила добавить к

этому ещё один слой, чтобы моей команде было легче понимать, где используется каждый из этих элементов. Я разбила все правила для расстояний на три группы, начинающиеся на «К»: Контейнеры, Контент и Компоненты.

- В контейнерах используется квадратный отступ (16px) (Square Inset).
- В контенте используются стеки (сверху — 2px, снизу — 0, 4, 8, 16px в зависимости от вида контента).
- В компонентах используются строчные отступы (в большинстве случаев — 8px, редко — 4px, когда элементы связаны).

## Первая «К» — Правила для Контейнеров

Контейнеры — это рамки в вашем интерфейсе, которые содержат внутри себя контент. Обычно это страницы, карточки, модальные окна, панели и т. д. Раз они стоят на самом верху иерархии, необходимо, чтобы у них были самые большие отступы со всех сторон (в моём случае — 16px). Нейтан называет это квадратным отступом. **Совет:** никогда не включайте границу (border) в ваши расчёты (в этой статье хорошо объясняется почему).



*Страница, страница с карточкой, панель с деталями, модальное окно*

## Вторая «К» — Правила для Контента

Контент живёт внутри контейнера. Контент содержит:

- заголовки (h1, h2, h3, h4, h5),
- разные данные в виде абзацев, списков, форм, таблиц (они стоят ниже по иерархии, чем заголовки, поэтому в дальнейшем я буду называть их «узел»).

Контент выстраивается вертикально при помощи отступов. Но интерлиньяж (расстояние между строк) также добавляет пространство. Нейтан рассказывает в своей статье, как этого избежать при помощи `margin`. Но я так и не смогла разобраться, как использовать этот подход на постоянной основе, поэтому придумала свой с учётом и интерлиньяжа, и отступов одновременно. Вот он:

## A) Сначала разберитесь с отступами для заголовков

Как видно на рисунке ниже я начала с двух вариантов интерлиньяжа для заголовков. Соотношение основного шрифта (13px) к основному интерлиньяжу (20px) равно  $\sim 1,54$ . Берём это значение, чтобы посчитать интерлиньяж для остальных шрифтов. И округляем до ближайших значений, кратных 4 (базовое число сетки).

### Step 1

Base font-size = **13px**

Base line-height = **20px**

Base line-height / font-size ratio  
= **1.538 ~ 1.54**

### Step 2

Using this ratio to calculate line-heights for other font-sizes:

	Font-size	X 1.54	= Line-height		Line-height rounded off to 4x*
<b>h1</b>	24	X 1.54	= 36.96	~ 37	36 or 40
<b>h2</b>	20	X 1.54	= 30.8	~ 31	28 or 32
<b>h3</b>	16	X 1.54	= 24.64	~ 25	24 or 28
<b>h4</b>	13	X 1.54	= 20.2	~ 20	20
<b>h5</b>	11	X 1.54	= 16.94	~ 17	16 or 20

\*Round off to a multiple of baseline grid number

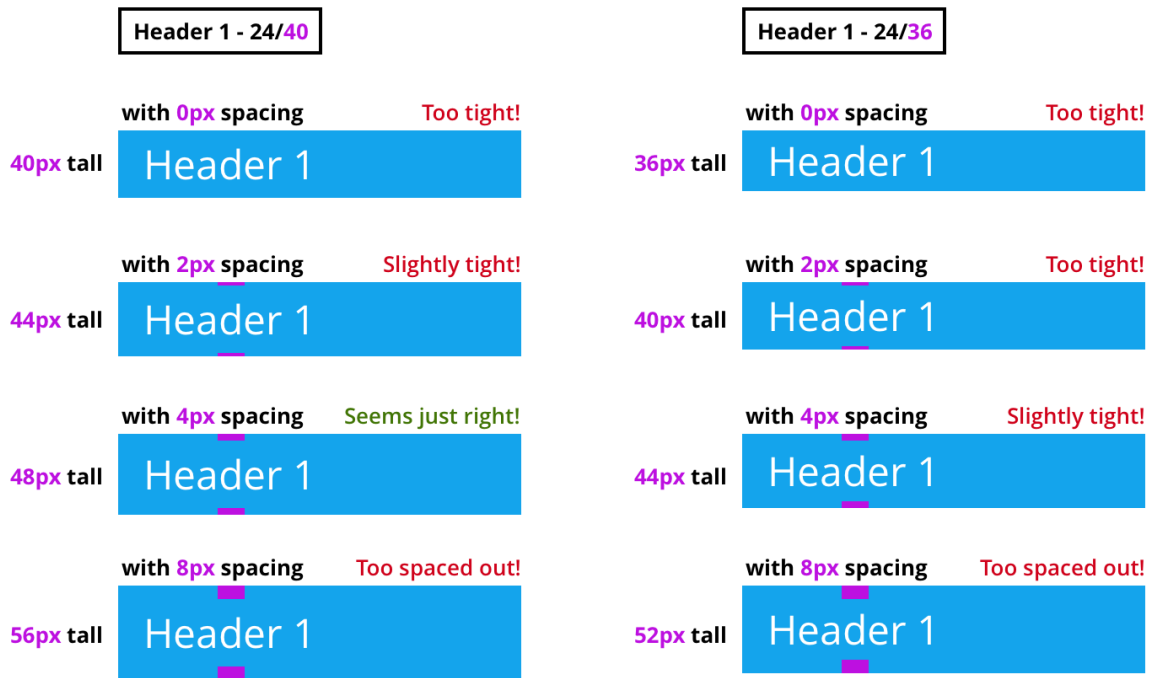
Чтобы облегчить выбор между двумя вариантами, я решила использовать интерлиньяж 1,5 и выше. Я всё ещё сомневалась, что лучше выбрать, но после некоторых поисков мы с командой определились, какой вариант нам подходит.

	Calculating line-height ratio	Line-height ratio $\geq 1.5$	Finalized through explorations
<b>h1</b>	36 (1.5) or 40 (1.66)	36 (1.5)	24/40
<b>h2</b>	28 (1.4) or 32 (1.6)	32 (1.6)	20/32
<b>h3</b>	24 (1.5) or 28 (1.75)	24 (1.5)	16/24
<b>h4</b>	20 (1.54)	20 (1.54)	13/20
<b>h5</b>	16 (1.45) or 20 (1.8)	20 (1.8)	11/20

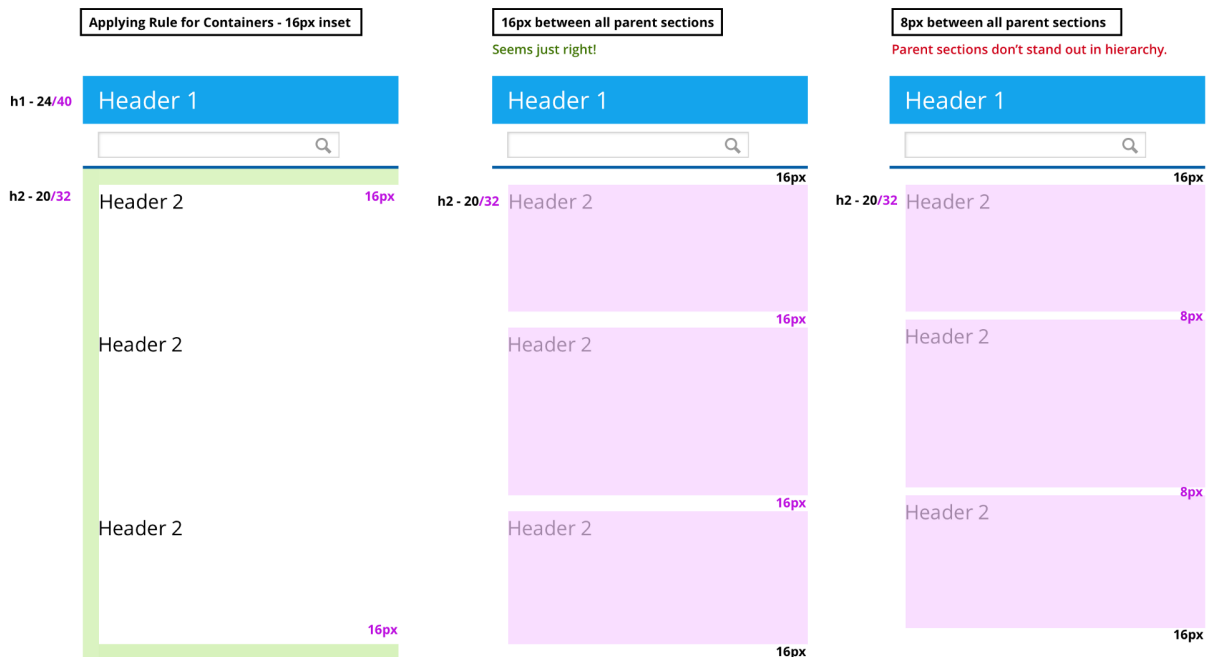
*Рассчитываем соотношение интерлиньяжа. Выбираем варианты со значением 1,5 и выше. Путём поисков находим окончательное решение.*

## Немного о самих поисках

Я начала с заголовка h1 и попробовала разные отступы 0px, 2px, 4px, 8px. Большинство отступов при интерлиньяже 36px были слишком узкими. Но отступ в 4px при интерлиньяже 40px был как раз тем, что нужно.



Затем я перешла к h2. В нашем продукте h2 — это первый заголовок в контейнере с белой страницей. По правилу для контейнеров первый заголовок h2 получил сверху отступ в 16px. Я решила сделать такой же отступ перед всеми заголовками h2, так как в этом случае хорошо видна иерархия между секциями.



Применяем правило для контейнеров и делаем по краям отступ в 16px. Делаем отступ 16px между секциями. Если между секциями сделать отступ 8px, то иерархия теряется.

Далее я экспериментировала со всеми отступами (от 0 до 8px) между заголовками от h2 до h5 и узлами контента (абзацами, списками, формами, таблицами). Отступы в 2px и 4px были достаточно близки, но нам всё-таки показалось, что отступ в 2px смотрится немного лучше.

	0px	2px	4px	8px
11/20	<p>HEADER 5</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>slightly tight!</b></p>	<p>HEADER 5</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>seems right!*</b></p>	<p>HEADER 5</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>slightly spaced out!</b></p>	<p>HEADER 5</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>too spaced out!</b></p>
13/20	<p>Header 4</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>slightly tight!</b></p>	<p>Header 4</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>seems right!*</b></p>	<p>Header 4</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>slightly spaced out!</b></p>	<p>Header 4</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>too spaced out!</b></p>
16/24	<p>Header 3</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>too tight!</b></p>	<p>Header 3</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>seems right!*</b></p>	<p>Header 3</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>slightly spaced out!</b></p>	<p>Header 3</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>too spaced out!</b></p>
20/32	<p>Header 2</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>too tight!</b></p>	<p>Header 2</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>seems right!*</b></p>	<p>Header 2</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>slightly spaced out!</b></p>	<p>Header 2</p> <p>List item 1 link List item 1</p> <p>List item 2 link List item 2</p> <p>List item 3 link List item 3</p> <p>List item 4 link List item 4</p> <p><b>too spaced out!</b></p>

\* Spacing between header and leaf-node is proportional to the spacing inside leaf-node

Расстояние между заголовком и узлом контента пропорционально расстояниям внутри узла.



Стеки из заголовков, расстояния в 2px и 4px

## Б) Затем разберитесь с отступами внутри узлов

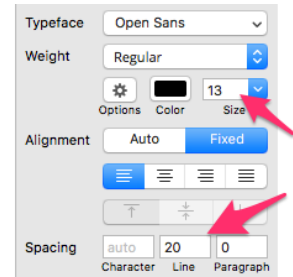
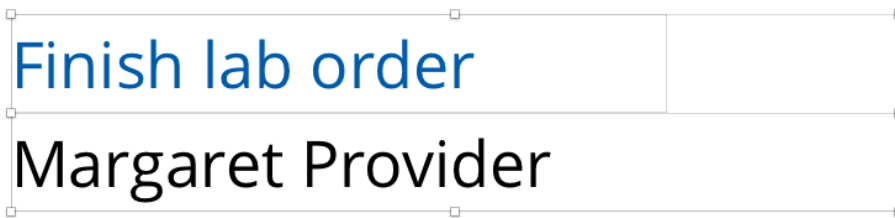
В нашем продукте четыре основных вида контента:

- таблицы (около 50 %),
- списки (около 30 %),
- формы (около 15 %),
- абзацы (ещё 5 %).

Я начала с самого простого вида контента — с абзаца.

## Отступы внутри абзаца

Это самое простое — просто сделайте так, чтобы расстояние между двумя линиями внутри абзаца было равно 0px. Любые элементы внутри абзаца (например, две отдельные строки в таблице), которые выглядели не как список, получали отступ в 0px.



## Настройки для абзацев в Sketch

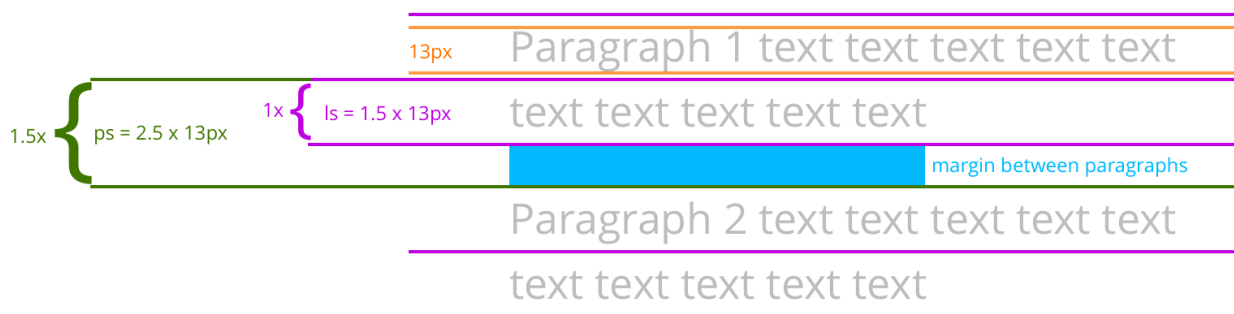
### Отступы между двумя абзацами

Моим первым желанием было использовать в качестве отступа между абзацами расстояние равное интерлиньяжу — 20px. Но затем я наткнулась на рекомендации WCAG SC 1.4.8, где сказано: «Интерлиньяж внутри абзаца должен равняться 150 %. Расстояние между абзацами должно быть (минимум) в 1,5 раза больше, чем интерлиньяж — под этим мы имеем в виду, что расстояние от верхней линии последней строки первого абзаца до верхней линии первой строки следующего абзаца должно быть равно 250 %».

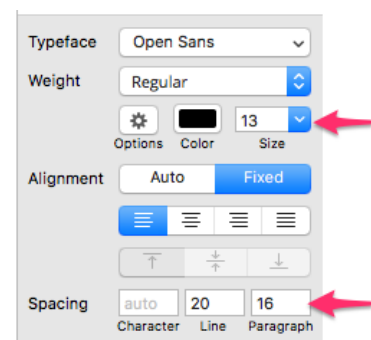
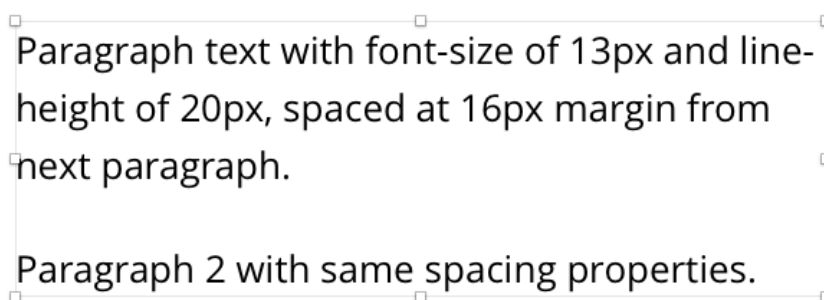
Предположив, что эти проценты вычисляются из базового шрифта в 13px, я рассчитала значение для расстояния между абзацами:

$$13px \times 250\% - 13px \times 150\% = 13px.$$

Это значение будет указано в CSS как `margin-bottom: 13px`. Но у нас нет такого отступа среди тех, которые мы определили на шаге 2. Поэтому я взяла ближайшее значение в 16px.



### Определяем расстояние между абзацами на основании WCAG SC 1.4.8



## Настройки для отступов между абзацами в Sketch

Если я сомневаюсь в расчётах, я всегда проверяю их визуально. Расстояние между абзацами в 16px выглядит лучше по сравнению с другими вариантами. (Мне показалось, что 12px подходит ещё лучше, но я стала вводить ещё один отступ только для таких случаев, так как в нашем продукте не так много абзацев, а абзацев, идущих друг за другом — тем более.)

**8px between paragraphs** seems tight!

Paragraphs seem like list items.

Header 2

Header 3

Header 4

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text

Header 2

Header 3

Header 4

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text

**16px between paragraphs** seems right!

16px top margin of h2 appears bigger due to additional spacing being added by line-height of h2

Header 2

Header 3

Header 4

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text

Header 2

Header 3

Header 4

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text

**20px between paragraphs** seems bit much!

Spaced paragraphs don't look like they belong in same section, headed by h2.

Header 2

Header 3

Header 4

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text

Header 2

Header 3

Header 4

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text

Paragraph text Paragraph text Paragraph text  
Paragraph text Paragraph text Paragraph text

## Отступы между элементами списка

Список — это узел, который состоит из нескольких элементов однородных данных. Раз все эти элементы **группируются в списке**, важно, чтобы расстояние между ними было меньше, чем расстояние между абзацами (например, 16px), которые обычно включают разнородные данные. В то же время элементы списка должны отделяться друг от друга, иначе они будут выглядеть как один абзац. Я взяла значения от 0 до 16px, их было всего три — 2, 4 и 8px. Отступ в 4px выглядел лучше всего для иерархии.

**2px between list items**

Billing

[Account setup](#) Search all of your practice's chart  
[Billing solutions](#) Learn and request information  
[Payer list](#) Review, add or edit the payers associa  
[Eligibility](#) Connect your practice with free insura

Charting

[Charting templates](#) Browse, add, edit and share  
[Chart note types](#) Add, edit and delete chart note  
[Flowsheets](#) Create, claim and edit flowsheets  
[Diagnoses list](#) Add and edit your frequently use

**4px between list items**

Billing

[Account setup](#) Search all of your practice's chart  
[Billing solutions](#) Learn and request information  
[Payer list](#) Review, add or edit the payers associa  
[Eligibility](#) Connect your practice with free insura

Charting

[Charting templates](#) Browse, add, edit and share  
[Chart note types](#) Add, edit and delete chart note  
[Flowsheets](#) Create, claim and edit flowsheets  
[Diagnoses list](#) Add and edit your frequently use

**8px between list items**

Billing

[Account setup](#) Search all of your practice's chart  
[Billing solutions](#) Learn and request information  
[Payer list](#) Review, add or edit the payers associa  
[Eligibility](#) Connect your practice with free insura

Charting

[Charting templates](#) Browse, add, edit and share  
[Chart note types](#) Add, edit and delete chart note  
[Flowsheets](#) Create, claim and edit flowsheets  
[Diagnoses list](#) Add and edit your frequently use

Расстояние между элементами списка в 2, 4 и 8px

## Отступы между двумя инпутами с лейблами

Поля внутри формы складываются в стеки один за другим.

<b>Consecutive input fields spaced at 4px apart</b>	<b>Consecutive input fields spaced at 8px apart</b>	<b>Consecutive input fields spaced at 16px apart</b>
Too tight!	Seems perfect!	Too spaced out!
<p>PATIENT RELATIONSHIP TO GUARANTOR</p> <input type="text" value="Select guarantor"/>	<p>PATIENT RELATIONSHIP TO GUARANTOR</p> <input type="text" value="Select guarantor"/>	<p>PATIENT RELATIONSHIP TO GUARANTOR</p> <input type="text" value="Select guarantor"/>
<p>NAME*</p> <input type="text" value="Name"/>	<p>NAME*</p> <input type="text" value="Name"/>	<p>NAME*</p> <input type="text" value="Name"/>
<p>ADDRESS</p> <input type="text" value="Street address 1"/>	<p>ADDRESS</p> <input type="text" value="Street address 1"/>	<p>ADDRESS</p> <input type="text" value="Street address 1"/>
<input type="text" value="Street address 2"/>	<input type="text" value="Street address 2"/>	<input type="text" value="Street address 2"/>
<input type="text" value="City"/>	<input type="text" value="City"/>	<input type="text" value="City"/>
<input type="text" value="State"/> <input type="text" value="ZIP"/>	<input type="text" value="State"/> <input type="text" value="ZIP"/>	<input type="text" value="State"/> <input type="text" value="ZIP"/>
<p>DATE OF BIRTH      SSN</p> <input type="text" value="07/09/1997"/> <input type="text" value="###-##-####"/>	<p>DATE OF BIRTH      SSN</p> <input type="text" value="07/09/1997"/> <input type="text" value="###-##-####"/>	<p>DATE OF BIRTH      SSN</p> <input type="text" value="07/09/1997"/> <input type="text" value="###-##-####"/>

Расстояние в 4px выглядит слишком тесно, 16px — слишком свободно, 8px — в самый раз.

## Отступы между двумя инпутами без лейблов

Не использовать лейблы — это не очень хорошая практика с точки зрения доступности интерфейса. Тем не менее, в некоторых ситуациях лучше их не показывать (но продолжать использовать), например:

- когда несколько инпутов относятся к одному объекту (например, адрес на картинке внизу состоит из нескольких полей, которые сгруппированы под одним лейблом),
- когда лейбл слишком очевиден или повторяется (например, поиск или фильтры запроса).

В этом случае, в зависимости от ситуации, используется разное расстояние. Если инпуты относятся к одному объекту, то лучше использовать расстояние в 8px. Если логически они относятся к разным вещам, то лучше использовать 16px, как и в случае с абзацами.

<b>Grouped input fields (without labels) under 1 fieldset legend are spaced 8px apart</b>	<b>If consecutive input fields are of different types, they cannot be grouped in a fieldset legend. If the labels are implied for such input fields, they are spaced 16px apart.</b>
<p>ADDRESS</p> <input type="text" value="Street address 1"/>	<input type="text" value="All patients"/>
<input type="text" value="Street address 2"/>	<input type="text" value="Diagnoses"/> <input type="text" value="Active"/>
<input type="text" value="City"/>	<input type="text" value="S22.49xA"/> <input type="text" value="M19.90"/>
<input type="text" value="State"/> <input type="text" value="ZIP"/>	<p>AND <input type="text" value="Age"/> <input type="text" value="More than"/> <input type="text" value="60"/> <input type="text" value="Years"/></p>
	<p>AND <input type="text" value="Sex"/> <input type="text" value="Male"/> <input type="text" value="Unknown"/></p>
	<p>AND <input type="text" value="Diagnoses"/> <input type="text" value="Active"/> <input type="text" value="E10.9"/> <input type="text" value="E11.4"/></p>
	<p>AND <input type="text" value="Add criteria"/></p>
	<a href="#">Clear all</a> <a href="#">Show all</a>

## Отступы внутри таблиц

Таблицы, так же как и списки, хорошо подходят для группировки однородных данных. Тем не менее, информация в таблицах обычно более плотная и имеет множество параметров. Поэтому и отступы в таблице отличаются. Если данные будут слишком близко, то их будет сложно читать, на отвлекаясь на следующую строку. Используя отступ в 8px между текстом и границей таблицы, мы получим расстояние в 16px между текстом в двух строках. Это то же самое расстояние, которое используется между абзацами.

4px between text and table row borders **tight!**

COLUMN 1	COLUMN 2	COLUMN 3
Data 1	Data 2	Data 3
Data 1	Data 2	Data 3
Data 1	Data 2	Data 3

8px between text and table row borders **right!**

COLUMN 1	COLUMN 2	COLUMN 3
Data 1	Data 2	Data 3
Data 1	Data 2	Data 3
Data 1	Data 2	Data 3

COLUMN 1	COLUMN 2	COLUMN 3
Data 1	Data 2 More details	Data 3 More details
Data 1	Data 2 More details	Data 3 More details

COLUMN 1	COLUMN 2	COLUMN 3
Data 1	Data 2 More details	Data 3 More details
Data 1	Data 2 More details	Data 3 More details

*Расстояние между текстом и границей таблицы в 4px — слишком тесно, 8px — в самый раз.*

# Третья «К» — Правила для Компонентов

Компоненты — это кнопки, инпуты, иконки и т. д. Обычно они располагаются друг за другом горизонтально (**в строке**). Все компоненты имеют размер кратный 4 (и 8). Поэтому высота кнопок и инпутов составляет 24px (вместе с границей — 26px). *Когда шрифт и все компоненты лежат на сетке базовых линий и имеют пропорциональный размер, то весь дизайн становится гармоничным.*

## Отступы между двумя компонентами

Я придерживалась простого правила использовать отступ в 8px в большинстве случаев между двумя компонентами. Иногда я использовала отступ в 4px, чтобы показать более тесную связь между ними (по закону близости в гештальт-психологии).

*Расстояние в 8px (фиолетового цвета) и 4px (оранжевого цвета)*

### Отступы внутри компонентов

Для всех компонентов я использовала отступы в 8px с правой и с левой стороны.



26px high button  
(includes total 1px top / 1px bottom border,  
resulting in 8px wide x 24px high space)



26px high input field  
(includes total 1px top / 1px bottom border,  
resulting in 8px wide x 24px high space)

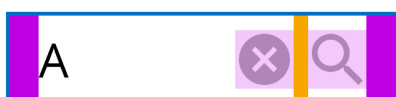
*Кнопка и инпут высотой 26px (включая границу 1px сверху и снизу и отступы в 8px по бокам)*

### Отступы внутри компонентов с иконками

Ещё раз, основываясь на законе близости, я сделала отступ между иконками внутри компонента в 4px, вместо 8px.



16x16 icon at 8px spacing



4px spacing between 2 adjacent icons

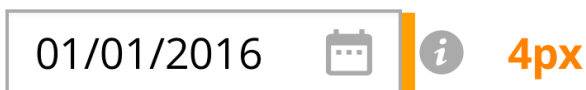
4px

### Отступы между компонентами и иконками

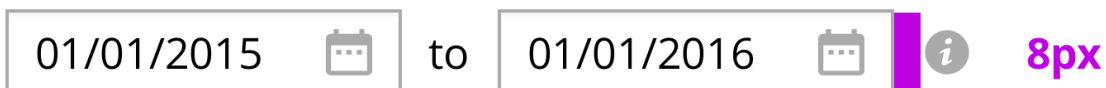
Если иконка относится к компоненту, то она размещается на расстоянии 4px от него, чтобы

показать связь с этим компонентом (по закону близости). Если иконка относится к группе компонентов, то она располагается на расстоянии 8px, чтобы показать связь именно с группой, а не с отдельным компонентом.

#### SINGLE DATE FIELD



#### DATE RANGE



## Заключение

Используя данные принципы:

- Вы создадите систему отступов с ограниченным количеством вариантов и ограниченными правилами применения (закон Хика), которые будет легко запомнить.
- В вашем интерфейсе вы будете использовать расстояния, которые помогают передать визуальную иерархию и соответствуют рекомендациям WCAG 1.4.8. Это позволит людям с разными возможностями получать информацию с вашего сайта.
- Это ускорит процесс разработки, так как разработчики будут знать правила применения отступов и смогут правильно перенести их из макета.
- Дизайнерам не нужно будет поправлять вёрстку, разработчикам не нужно будет изучать макеты с помощью таких инструментов как Zeplin.

## Полезные ссылки

Если у вас есть ссылки по теме помимо тех, которые я уже упомянула в статье, присылайте их в комментариях.

---

Версия #1

Seryak создал Wed, Sep 16, 2020 3:23 AM

Seryak обновил Wed, Sep 16, 2020 3:23 AM